



д — около 1300 года. Метрополитен-музей, Нью-Йорк; **е** — около 1413 года. Сокровищница собора в Молца (меч Эстре Висконти, убит в 1413 году); **ж** — около 1380 года. Музей Фицуильяма, Кембридж; **з** — около 1420 года. Меч короля Генриха V. Библиотека Вестминстерского аббатства

Состояние многих сохранившихся мечей находится где-то между этими двумя крайностями. Такие мечи оказались, как правило, погребенными в толстом слое ила, что предохранило их от разрушительного действия кислорода. Клинки, конечно, почернели, но почти полностью сохранили свою форму. Чернота — это отложение химически чистого железа, под которым сохранилась во всем своем блеске сталь. Несколько таких мечей выставлены в Арсенале лондонского Тауэра, наряду с несколькими средневековыми мечами, которые никогда не терялись, но на протяжении всех последних веков сохранялись в порядке, так как за ними надлежащим образом ухаживали. В своем исходном состоянии клинок средневекового меча (впрочем, как и любого другого) сверкал, как зеркало.

Размеры этого оружия значительно варьировали, как и рост тех людей, которые ими